

TIM BERNE'S SNAKEOIL
YOU'VE BEEN WATCHING ME

ECM

TIM BERNE

ECM

You've Been Watching Me



Tim Berne, sassofono contralto; Oscar Noriega, clarinetto, clarinetto basso; Matt Mitchell, pianoforte, electronics; Ryan Ferreira, chitarra elettrica e acustica; Ches Smith, batteria, vibrafono, percussioni, timpani

1 CD ECM 2443

Alto Prezzo



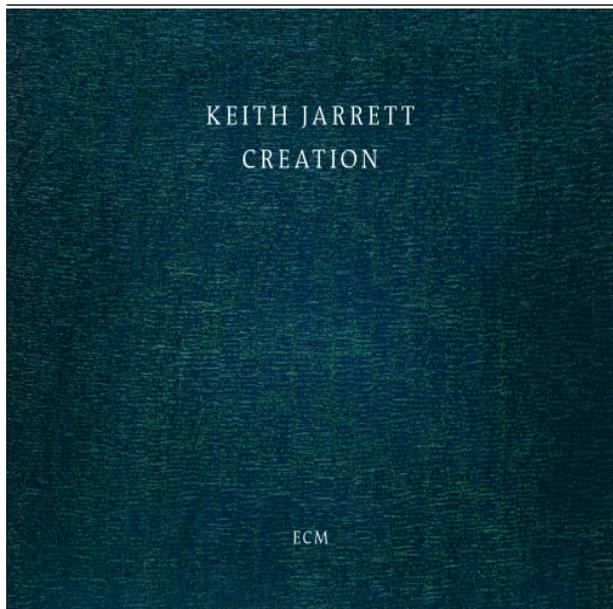
CLICCA QUI

Articoli Correlati:
ECM 2334 **JOHN ABERCROMBIE QUARTET** 39 Steps
ECM 2339 **TIM BERNE** Shadow Man - Tim Berne Snakeoils

"You've Been Watching Me", terzo album di Tim Berne per ECM, vede il compositore-sassofonista a capo di Snakeoil, la sua band newyorkese, questa volta con la presenza di Ryan Ferreira, il cui suono aggiunge un fascino strutturale all'insieme. Shadow Man, uscito nel 2013, ha guadagnato a Berne alcune delle più alti lodi alla sua carriera come compositore e bandleader. DownBeat ha scritto : « Questa è una musica rock e pensante, esplora, decostruisce e swinga nella sua angolatura identificabile in modo Berne-iano ». Berne tocca qui un nuovo picco di scrittura e la sua band raggiunge una interazione collettiva ancora più forte che nel passato. In queste composizioni c'è una nuova dimensione e una maggiore attenzione lirica verso l'improvvisazione, portando la musica verso un'esperienza drammatica, cinematografica, come nel brano "Embraceable Me".

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **31/03/2015**



KEITH JARRETT

ECM

Creation (Piano Solo)

Brani selezionati da Keith Jarrett dai concerti in solo di Tokyo, Toronto, Parigi e Roma tra Aprile e Giugno 2014

Registrato: giugno 2014
Durata: 72:36

KEITH JARRETT pianoforte

Pochi pianisti possono stare al fianco di Keith Jarrett, carismatico protagonista del panorama del jazz e della musica classica sin dagli anni Settanta, quando ha cominciato a stregare i pubblici di tutto il mondo con le sue sensazionali improvvisazioni.



"Creation" presenta brani scelti dallo stesso Keith Jarrett dai suoi concerti in solo durante il 2014 in Giappone, Canada e in Europa. Ora la scelta dei più felici sviluppi improvvisativi non si esaurisce all'interno di una serata ma è colta da diversi momenti rivelatori. Una selezione che privilegia i più intensi momenti di "cantabilità", facendone forse l'album più lirico tra le più recenti esibizioni in solo e uno dei più dettagliati documenti della sua abilità di forgiare dei costrutti musicali in tempo reale.

1 CD ECM 2450

Alto Prezzo



Articoli Correlati:
ECM 1086-87 **KEITH JARRETT** Hymns & Spheres
ECM 2198-99 **KEITH JARRETT** Rio **KEITH JARRETT** pf
ECM 2290-91 **KEITH JARRETT** Sleeper
ECM 2422 **KEITH JARRETT** Hamburg '72 (Live Recording)

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **14/04/2015**



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ELINA DUNI QUARTET Dallendyshe

ECM

1 CD **ECM 2401**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/04/2015



0 602547 092823

Confezione: box set

Genere: Musica Etnica/World

THE CLASSICAL JAZZ QUARTET Classical Jazz Quartet - Complete Recordings



2 CD **RETRO 645**
Economico

Distribuzione Italiana 14/04/2015



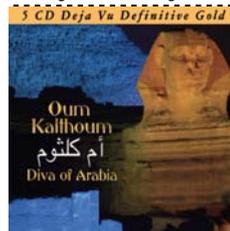
0 076119 610454

Elina Duni: voce; Colin Vallon: pianoforte; Patrice Moret, contrabbasso; Norbert Pfammatter, batteria

Su "Dallendyshe" (La Rondine), suo secondo album per ECM, Elina Duni canta di amore e di esilio. La storia travagliata dei balcani ha ispirato molte canzoni e i brani, inizialmente presi da fonti albanesi, sono interpretati con intensità ed intuizione da Elina e dalla sua band. La cantante nata a Tirana e cresciuta in Svizzera è diventata un'eccellente cantastorie incarnando la narrazione delle canzoni in un modo che trascende la definizione di genere ed i limiti linguistici. « Questa volta c'è un senso di leggerezza nei sentimenti ed un'energia nell'album » dice la Duni « anche se stiamo trattando argomenti drammatici come l'esilio ». Dallendyshe apre « un solco diverso, uno slancio diverso. E' un progetto ritmico, qualche volta fino ad arrivare ad una trance propulsiva ». Il programma dell'album guarda alla diaspora albanese. Gli ultimi due brani « Ti ri ti ti klarinat? » ed il brano che da il nome al disco vengono dalle comunità greche arvanite e arbëreshë italiane. Musica ibrida tra il jazz ed il folk. Dallendyshe è stato registrato nel luglio 2014 nello studio La Buissonne in Pernes-les-Fontaines nel sud della Francia.

Kenny Barron, Stefon Harris, Ron Carter, Lewis Nash

Di nuovo disponibile come un doppio CD, dopo 10 anni di assenza. Descritto come uno dei migliori dalla Penguin Guide.



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Pop Internazionale

OUM KALTHOUM Oum Kalthoum - Diva of Arabia

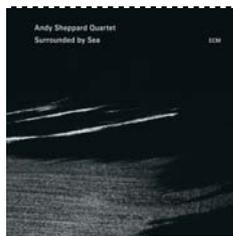


5 CD **DEJ5 068**
Economico

Distribuzione Italiana 14/04/2015



0 076119 510686



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ANDY SHEPPARD Surrounded by Sea

ECM

1 CD **ECM 2432**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/03/2015



0 602547 142733

Cantante egiziana, tra le più celebri e amate in assoluto in tutto il mondo arabo. Il precedente album Retro di Oum Kalthoum è stato un best seller. Ora è ampliato e aggiornato in un cofanetto da 5 CD, con una splendida grafica.

Durata: 54:08

Confezione: digipack



Genere: Pop Internazionale

LUCA AQUINO OverDOORS

Tuk Music

1 CD **TUK 006**
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 10/04/2015



8 056364 970048

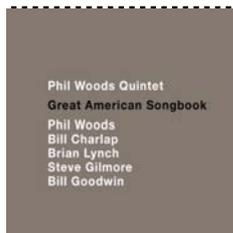
Andy Sheppard Quartet: Andy Sheppard, sassofono soprano e tenore; Eivind Aarset, chitarra, electronics; Michel Benita, contrabbasso; Sebastian Rochford, batteria

Eivind Aarset (il quale aveva dato un grande contributo a Movements In Colour del 2008, ECM 2062) si aggiunge con i droni ambientali e la tessitura elettronica come sfondo. Sembra che Sheppard e gli altri si ritrovino ad avere ancora più spazio da esplorare. La musica include nuove composizioni, improvvisazioni libere, un brano di Elvis Costello e 'Aoidh, Na Dean Cadal Idir', una ballad gaelica che appare suddivisa in tre parti, come filo tematico dell'album.

Peace Frog, Waiting For The Sun, OverDOORS, Blue Sunday, Queen Of The Highway, Ship Of The Fools, Yes, The River Knows, Riders On The Storm, Hyacinth House, Light My Fire, ...

Luca Aquino, tromba, electronics; Dario Miranda, basso elettrico; Antonio Jasevoli, chitarre; Lele Tommasi, batteria; Guests: Rodolphe Burger, voce e chitarra; Petra Magoni e Carolina Bubbico, voce

L'Aquarius Theatre di Hollywood è il luogo del rilancio live dei "The Doors" nel 1969, in un periodo che fino ad allora era stato denso di vicissitudini e problemi in seno allo storico gruppo statunitense. Luca ha voluto celebrare il famoso gruppo e dargli un altro presente. Il titolo "Overdoors" porge una nuova chiave di lettura alle famose "porte" della percezione. Il CD arriva dopo l'esperienza di "aQuistico" e due anni trascorsi in tour mondiale con il gruppo del batterista Manu Katché. Le riletture del repertorio dei The Doors sono libere e disinvolute, Aquino prende spunto dalle melodie originali per renderle proprie e creare qualcosa di inedito con arrangiamenti grintosi.



Confezione: box set

Genere: Jazz & Blues

THE PHIL WOODS QUINTET Phil Woods Quintet - Great American Songbook



2 CD **RETRO 646**
Economico

Distribuzione Italiana 14/04/2015



0 076119 610461

Quando Nat Hentoff, il più celebre critico jazz negli Stati Uniti, ascoltò la registrazione, avrebbe voluto scrivere delle originali note di copertina. Disponibile per la prima volta come un doppio CD è il prodotto più bello del celebre quintetto.



Confezione: box set

Genere: Musica Etnica/World

AMALIA RODRIGUEZ Em Concerto - La Reina del Fado ao vivo!



2 CD **RETRO 644**
Economico

Distribuzione Italiana 14/04/2015



0 076119 610447

Introdução, Uma Casa Portuguesa, Ai Mouraria, Barco Negro, Coimbra, A Tendinha, Lisboa Antiga, Amália, Variações, Obsessão, Canzone per Te, Malhão, ...

Amália Rodrigues non ha bisogno di presentazioni. Come nel caso di molti artisti World, il pubblico apprezza particolarmente la performance dal vivo. Uno splendido doppio album dedicato al "Reina del Fado".